

Муниципальный отдел образования администрации МО «Катангский район»

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Дополнительного образования

Катангский Центр дополнительного образования

Принята на заседании методического совета

Протокол №1 от 27 сентября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБОУ ДО Катангский ЦДО

Н.Н. Захарова

Приказ № 46.1 о/д от 01 октября 2024г.



Дополнительная общеобразовательная программа

«Тестоластика»

Направленность: художественно-эстетической направленности.

Возраст обучающихся : 7-11 лет

Уровень программы : стартовый (ознакомительный)

Срок реализации : 1 год (36ч)

Вид программы : творческий

Составитель программы

Золотухина Оксана Борисовна

Педагог дополнительного образования

С.Подволошино

С.Ербогачен 2024 г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

«Тестопластика» является программой внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности. Она разработана на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и «искусство», наряду с общими идеями. Программа ориентирует младших школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

С давних времён в России использовали тесто для изготовления всевозможных игрушек. Ласточки, голуби, зайчики, собачки, олени, свинки, коровки из теста имели ритуально-обрядовое значение – их использовали для зазывания весны или для рождественских поздравлений.

В последнее время тестопластика обрела популярность, особенно среди детей. Техника лепки проста, для работы с тестом необходимо: соль, мука, вода. Тесто – материал очень пластичный, легко приобретает форму, изделия из него достаточно долговечны, а работа с солёным тестом доставляет радость и удовольствие. Дети имеют возможность видеть реальные плоды своего труда, фантазии, вкуса. К тому же, настенные украшения, забавные игрушки, сувениры из солёного теста создадут уют в помещении, наполнят его душевным теплом.

Программа «Тестопластика» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Программа предусматривает индивидуальную работу с обучающимися, учитывает возрастные и психофизиологические особенности обучающихся. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Актуальность. Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызвала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчества людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека.

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Целесообразность. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

синхронизирует работу обеих рук;

развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;

формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

Доступность материала для кружковых занятий, практическое значение изделий, возможность для индивидуализации, дифференциации обучения делают кружок привлекательным и позволяют заниматься ученикам с разным уровнем подготовки и материальным положением семьи.

ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ РАБОТЫ КРУЖКА:

Цели:

обучение учащихся навыкам изготовления разнообразных изделий из соленого теста; воспитание творческой личности, развитие её интересов, наклонностей, способностей.

Задачи:

- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- изучить приемы лепки из соленого теста и технологии изготовления различных изделий;
- развивать творческие способности, фантазию, воображение;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно – значимыми.

Принципы:

Сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.

Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.

Принцип обогащения сенсорного опыта.

Последовательности и систематичности.

Личностно-ориентированный подход.

Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

Технологии:

Игровое обучение

Педагогика сотрудничества

Методы:

Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);

Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)

Практический

Формы:

Индивидуальные

подгрупповые

групповые.

Средства:

соленое тесто

стеки

доски

кисти

краска гуашь

лак

шаблоны

Программа рассчитана на детей 7-11 лет, наполняемость группы 10 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут. Результаты освоения программы соответствуют требованиям ФГОС НО.

Программа «Тестоластика» рассчитана на 36 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю, которое состоит из теоретической и практической части.

«Планируемые результаты освоения кружка «Чудесная тестоластика»

Предполагаемые результаты реализации программы.

Программа будет способствовать:

-созданию условий для развития нравственных качеств, познавательных и творческих способностей детей;

-формированию личности ребенка, способной действовать в коллективе и с коллективом; выработке современного мировоззрения, способного разрешить личные и общественные проблемы;

-формированию устойчивого интереса к трудовой деятельности;

- развитию художественного вкуса, фантазии.

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.

Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.

Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.

Оригинальность предлагаемых художественных решений.

Окрепшая моторика рук.

Для всего коллектива в целом, безусловным показателем является активное участие в выставках, а так же высокие призовые места, которые будут отданы их работам.

В программе заложены возможности формирования у обучающихся универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) и ключевых компетенций; воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду и творчеству, трудолюбие;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Функциями универсальных учебных действий на занятиях являются:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность, ставить учебные цели, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных задач.

Личностные универсальные учебные действия:

- ценностно-смысловая ориентация учащихся;
- нравственно-этическое оценивание;
- действие смыслообразования;
- способность к самооценке на основе критериев успешности деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение выражать свои мысли;
- планирование совместной деятельности;
- управление поведением

Регулятивные универсальные учебные действия:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция.

В программе «Чудесная тестопластика» описаны требования к обучающимся по годам обучения.

К концу обучения школьники будут знать и уметь:

ЗУН	Универсальные учебные действия
<p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • виды и назначение изделий из соленого теста; • необходимые инструменты и материалы; • основные этапы изготовления изделий; • основные приемы лепки, технологию выполнения; <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • приготавливать тесто для лепки; • использовать инструменты для работы; • изготавливать отдельные детали; • соединять детали в готовое изделие; 	<p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановка вопросов; • Умение выражать свои мысли полно и точно; • Управление действиями партнера(оценка, коррекция) <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Целеполагание; • Волевая саморегуляция • Оценка; • Коррекция <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; • Выделение познавательной цели; • Выбор наиболее эффективного способа решения; • Смысловое чтение; • Анализ объектов;

	<ul style="list-style-type: none"> • Доказательство; • Установление причинно-следственных связей; • Построение логической цепи рассуждений
--	---

**Учебно-тематический план
36 часов (1 час в неделю)**

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата занятия
1.	Вводное занятие	1	
2.	Материалы и инструменты	1	
3.	Основные этапы изготовления изделий	1	
4.	Лепка мелких деталей	2	
5.	Украшение в виде колец и подков	1	
6.	Веселая азбука (лепка букв)	2	
7.	Изготовление подсвечников	2	
8.	Украшения на елку	2	
9.	Рождественские украшения	1	
10.	Лепка хлебных изделий	1	
11.	Изготовление карандашниц	2	
12.	Поделка «Сердечко» ко Дню Святого Валентина	1	
13.	Изготовление медальонов	2	
14.	«Яйцо пасхальное»	2	
15.	Подставка под яйцо	2	
16.	Пасхальные сувениры	4	
17.	Плетёные косы и венки	4	
18.	«Мир цветов»	4	
	ИТОГО:	36	

**Содержание программы
36 часов (1 час в неделю)**

1. Вводное занятие

Цель, содержание и форма занятий кружка. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для работы. Правила безопасности. Виды и назначение соленого теста.

2. Материалы и инструменты.

Подбор муки, других ингредиентов (соль, вода) для теста. Инструменты для основных и отделочных работ. Организация рабочего места. Культура труда. Правила безопасности во время работы, краски, лаки для окончательной обработки изделий.

3. Основные этапы изготовления изделий

Приготовление теста и его основной рецепт. Замес до пластического состояния. Окрашивание теста при помощи пищевых красителей. Способы сушки изделий из соленого теста. Глазирование. Окрашивание готовых изделий. Лакирование.

4. Лепка мелких деталей

Мелкие детали – составные части больших композиций. Технология изготовления разных частей цветов и листьев, фруктов, ягод и овощей. Правила безопасности.

5. Украшения в виде колец и подков

Сувениры и подарки из соленого теста. Материалы для изготовления. Формирование кольца или подковы из «колбаски». Выбор варианта отделки. Изготовление мелких деталей. Соединение отделочных деталей с кольцом-основой. Сушка. Глазирование. Лакирование.

6. Веселая азбука

Лепка букв. Основные приемы работы. Сушка. Раскрашивание.

7. Изготовление подсвечников

Варианты изделий. Подбор основы для подсвечника и технология изготовления: по шаблону, на основе плетеной косы, спирали.

8. Украшения на елку.

Ёлочные игрушки. Основные приемы работы. Проектирование будущего изделия.

Изготовление элементов декора из соленого теста. Изготовление вырезанием по шаблону.

Отделка готовых шаблонов объемными элементами.

9. Рождественские украшения.

Обереги и украшения. Технология изготовления. Разнообразие форм и материалов для отделки.

10. Лепка хлебных изделий.

Технология изготовления. Рецепты соленого теста. Основные приемы работы.

Проектирование будущего изделия. Сушка. Глазирование. Лакирование.

11. Изготовление карандашниц .

Лепка емкостей для карандашей. Варианты изделий. Основные приемы работы.

Проектирование будущего изделия. Сушка. Раскрашивание. Лакирование.

12. Поделка «Сердечко» ко Дню Святого Валентина.

Сердечко – украшение для влюбленных. Вариант основ для украшения. Особенности изготовления, декорирования. Технология изготовления.

13. Изготовление медальонов

Медальон – украшение для двери комнат. Вариант основ для медальонов. Особенности изготовления, декорирования. Технология изготовления.

14. «Яйцо пасхальное»

Сувениры и подарки из соленого теста. Материалы для изготовления. Формирование яйца из теста. Выбор варианта отделки. Изготовление мелких деталей. Раскрашивание.

Лакирование.

15. Подставка под яйцо.

Сувениры и подарки из соленого теста. Материалы для изготовления. Выбор варианта отделки. Изготовление мелких деталей. Сушка. Глазирование. Лакирование.

16. Пасхальные сувениры.

Сувениры и подарки из соленого теста. Материалы для изготовления. Выбор варианта отделки. Раскрашивание. Лакирование.

17. Плетёные косы и венки.

Обереги и украшения. Разнообразие форм и материалов для отделки. Технология изготовления. Основные приёмы работы. Правила безопасности.

18. «Мир цветов».

Лепка цветов разных видов. Материалы для изготовления. Особенности изготовления, декорирования. Изготовление мелких деталей. Сушка. Раскрашивание. Лакирование.

Методическое обеспечение программы «Тестопластика»

Программа может быть реализована как в отдельно взятом классе, так и в свободных объединениях младших школьников в группы. Для проведения занятий необходимо помещение. Для оснащения: учителю – компьютер с проектным оборудованием для показа презентаций; детям – рабочее место для выполнения практических работ. Необходимые принадлежности: соленое тесто, стеки, картон, ножницы, краски, кисти, зубочистки, чеснокодавилка, ситечко, пуговицы, бусинки, бисер и т. д. Материал для занятий учитель может найти в Интернете, в книгах по соленому тесту.

