**Дидактическое пособие «Театральный чемоданчик»**

***«Вы хотите, чтобы ваши дети***

***были способными и талантливыми.***

 ***Тогда помогите им сделать***

***первые шаги по ступенькам творчества…»***

***Б. П. Никитин.***

Дидактическое пособие предназначено для использования в работе с детьми дошкольного возраста.

Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО.

Работа с дидактическим пособием формирует активное, творческое поведение детей в разных видах деятельности: коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная, познавательная.

В процессе интерактивной театрализованной деятельности педагог имеет возможность упражнять детей в постановке вопросов, сравнивании, рассказывании, побуждать к речевому общению в дидактической игре, учит постепенному переходу сказки в рассказ, составлению новой сказки, определении в художественном произведении добра и зла и т.п.

В старших группах театрализованная деятельность используется как фрагмент: для заинтересованности детей во время занятия, активизации детей в процессе занятия, работы над художественным произведением, разыгрывания морально-этических ситуаций, при моделировании ситуаций общения, как образец при составлении различных видов рассказов.

Использование дидактического пособия способствует у детей развитию творческих способностей, эмоционального отклика, прививает умение видеть новое, рассуждать в новых условиях, фантазировать, преодолевать трудности, корректировать собственное поведение, перевоплощаться, формирует любознательность.

Данное дидактическое пособие, способно в игровой форме развивать у детей речь, мелкую моторику рук, внимательность, пространственное воображение, логику, мышление, самостоятельность, инициативность и восприятие *(тактильное, зрительное, пространственное)*, а также формировать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Можно использовать в непосредственно образовательной деятельности для закрепления и расширения знаний, а также в свободной деятельности. Организовать её можно как индивидуальную игру, и игру для работы с подгруппой детей *(от 2 до 6 ребят)*. Можно использовать как игру для самостоятельной детской деятельности.

В непосредственно образовательной деятельности пособие выступает как демонстрационный материал, а также используется для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций.

Цель пособия: развитие речи, внимания, наглядного мышления, творческого воображения.

**Задачи:**

1. Научить отражать содержание сказок в играх, драматизациях, театрализованной деятельности. Учить различать и передавать интонации, характеры сказочных персонажей. Развивать речь детей.
2. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, внимание, любознательность. Учить детей активно участвовать в совместных играх.
3. Воспитывать у детей интерес к сказкам, учить играть вместе.

**Характеристика дидактического пособия:**

**Данное пособие представляет собой:**

Дидактическое пособие «Театральный чемоданчик» состоит из множества разных дидактических игр и настольной ширмы для постановки настольного театра.

Дидактические игры: «Собери эмоцию», «Назови сказку», «Подбери сказочному герою эмоцию», «Отгадай загадку- найди отгадку», «Изобрази – кто как кричит», «Разложи последовательно», «Найди лишнюю сказку», «Сложи разрезную картинку», Угадай сказку по предметам», «Найди пару».

В пособии имеются театры на дисках, из спичечных коробков, пальчиковый, плоскостной.

Настольная ширма представляет собой картонную установку, с раскрывающейся сценой и кулисами. Имеются прорези, в которые ставятся фигурки сказочных героев, декорации для сказки.

С данной ширмой можно использовать разные виды театров: резиновый театр, вязаные игрушки, пальчиковый театр, игрушки из фетра, и т.п.

**Предполагаемый результат:**

Для педагогов: овладение опытом организации образовательной деятельности по развитию речи с детьми дошкольного возраста посредством предлагаемого пособия.

**Для детей:**

* развитие в игровой форме речи, мелкой моторики рук, внимательности, пространственного воображения, логики, мышления, самостоятельности;
* инициативности и восприятия *(тактильного, зрительного, пространственного)*;
* развитие мимики, жестов, движения;
* формирование навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
* развитие режиссерской игры.

**Авторы:**

* Юрьева Светлана Валерьевна – педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Катангский центр дополнительного образования».