

Муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования
Катангский Центр дополнительного образования

Принята на заседании
Методического совета

Утверждаю
Директор

Е.Г.Лыпко

Протокол № 8 от «23» мая 2023года

Приказ № 37 о/д от «23» мая 2023г.



Дополнительная общеобразовательная программа

«Домовёнок»

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 2ч в неделю (72ч)

Педагог ДО
Трофимова Любовь Сергеевна,
место реализации
МКОУ СОШ с. Подволошино

с. Подволошино 2023г.

1.1 Пояснительная записка

Направленность: художественно - эстетическая

По содержанию: художественно - эстетическая

По функциональному назначению: учебно - познавательная, творческая.

По форме организации: групповая, кружковая.

По времени реализации: годичная.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также основной образовательной программой начального общего образования. Рабочая программа написана на основе «Программы начального и основного общего образования. Технология» Москва, издательский центр «Вента - Граф», авторы: Симоненко В.Д., Сеница Н.В. и др. Программа учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся младшего возраста.

Рабочая программа кружка «Домовёнок» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года №1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2023 годы;
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2024 годы, утверждённая Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года №1499.

Актуальность программы

Цели и задачи дополнительного образования направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности. Следуя этим задачам, была составлена данная программа. Она разработана на основе анализа концепций художественного - эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательных областях «искусство» и «технология».

В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизна программы

- Возрождения утраченной в период технократии духовности.
- Формирования у обучающихся целостной картины мира.
- Развития общей способности к творчеству.
- Умение найти свое место в жизни.

С учётом возрастных особенностей детей и уровня сложности материала количество часов на каждую тему я распределила по своему усмотрению.

Адресат программы: обучающиеся от 7 до 15 лет.

Объем программы: 72 часа

Форма обучения: очная

Количество человек в группе: 10 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут.

Уровень освоения программы: стартовый.

1.2 Цель и задачи программы

Цель:

- Формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда, первоначальных представлений о мире профессий, потребности в творческом труде.

Задачи:

Обучающие:

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- овладеть основными этапами и способами преобразовательной деятельности; определение целей и задач деятельности; планирование и организация; объективная оценка процесса и результатов деятельности; соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными инструментами и материалами;
- формировать потребность в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи.

Развивающие:

- развивать творческие способности, логическое и технологическое мышление, глазомер, мелкую моторику рук;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитывающие:

- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- помочь детям почувствовать и осознать себя умелыми, способными и значимыми созидателями жизни;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Название раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	

1	Введение	1	0,5	0,5	Тестирование
2	Уютный дом	11	0,5	5,5	Тестирование
3	Кулинария	24	10,5	12,5	Выставка
4	Страна Мастеров	22	6,5	7,5	Выставка
5	Работа над проектом	10	6	4	Защита проектов
6	Салон красоты	3	1,5	1,5	Тестирование
7	Итоговое занятие	1		1	Выставка
	Итого	72			

1.4 Содержание Программы

Тема	Количество часов	Содержание
Введение	1	Давайте познакомимся. Правила поведения и техника безопасности.
Уютный дом	11	Знакомство с хозяйственно-бытовыми предметами. Влажная уборка комнаты. Уход за одеждой. Расширять знания об этикете.
Кулинария	24	Приготовление салатов и их украшение. Целебные свойства чая. Умение приготовить бутерброд и украсить его. Знакомство с искусством «карвинг».
Страна Мастеров	22	Знакомство с колющими предметами, употребляемыми в быту. Работа со швейной иглой. Ручные швы «вперёд иголку», «за иголку», «строчка». Виды вышивки. Пришивание пуговиц. Лоскутная мозаика.
Работа над проектом	10	Работа над проектом.
Салон красоты.	3	Умение ухаживать за волосами, зубами, руками и ногами.
Итоговое занятие	1	

1.4 Планируемые результаты

Метапредметные

Личностные:

- интерес к изучаемому материалу;

- знание основных норм поведения;
- ценностно-смысловая ориентация обучающихся;
- нравственно-эстетическое оценивание;
- способность к самооценке на основе критериев успешности обучающей деятельности;
- создание портфолио достижений.

Регулятивные:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- осуществлять пошаговый контроль по результату;
- вносить необходимые коррективы в действия;
- работать по плану;
- адекватно воспринимать оценку своей работы;
- принимать роль в сотрудничестве;
- мобилизовать силы в преодолении препятствий;
- контролировать и оценивать свои действия.

Познавательные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- выделение и формирование учебной цели;
- планирование деятельности для достижения результата; анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

Коммуникативные:

- умение выражать свои мысли;
- планирование совместной деятельности;
- участвовать в работе парами и группами;
- договариваться, приходить к общему решению.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Формы проведения занятий:

- коллективное творчество (парное, микрогрупповое, групповое)
- индивидуальная работа

2.2 Методы:

- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми решают проблему);
- частично-поисковый;
- исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);

- эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы её решения);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

2.3 Календарный учебный график

- 36 учебных недель: с 1 сентября 2023г. по 24 мая 2024г.
- Праздничные дни: 4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.
- Учебный год заканчивается 24 мая.

2.4 Условия реализации программы

- Кабинет площадью 30м²; 5 столов, 11 стульев, мультимедийный проектор, экран, ноутбук, книги и энциклопедии

2.5 Формы аттестации Формы промежуточной аттестации

Основными методами проверки знаний и умений обучающихся по кружку являются:

1. Вводный контроль - направлен на выявление уровня знаний. Проводится в форме собеседования, наблюдения.
 2. Текущий контроль - направлен на выявление уровня усвоения знаний, умений, полученных в течение занятия. Контроль может проходить в виде наблюдения в течение всего занятия, в форме беседы (проверки знаний), зачетных карточек, кроссвордов, тестов и др.
 3. Тематический контроль - направлен на выявление уровня усвоения материала в конце раздела по программе. Контроль проходит в форме тестов, викторин, краеведческих конкурсов, выставок.
 4. Итоговый контроль – проводится в конце учебного года для обобщения полученных знаний, проверку уровня сформированности умений и навыков, проводится в форме контрольной работы или теста.
- Главным итогом результативности кружка являются участие в выставках, конкурсах. По ним можно судить об успехах и достижениях каждого ребенка. По завершении обучения – защита проекта.

2.6 Календарно-тематическое планирование

№	Название разделов, тем	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики	Всего часов	Дата проведения	
					План.	Фактич.
	Введение			1		
1	Введение	0,5	0,5			
	Уютный дом			11	/	
2	Чтобы в доме был порядок.	1	1	2		
3	Чистота в школе и дома.	0.5	0.5	1		
4	В семье большая стирка.	1	1	2		

5	Чистота залог здоровья.	1	1	2		
6	Цветы в нашем доме.	1	1	2		
7	Друзья наши меньшие Твоя собака.	0,5	0,5	1		
8	Друзья наши меньшие. Любимая кошка.	0,5	0,5	1		
	Кулинария			24		
9	Приготовление осенних салатов.	3	3	6		
10	Целебные свойства чая. Чай – здоровье. Угощаем друг друга чаем.	1	1	2		
11	Витамины нам нужны (Стряпаем морковное печенье).	1	1	2		
12	Бутерброды	1	1	2		
13	Знакомство с искусством «карвинг».	2	3	5		
14	Вкусные украшения из овощей и фруктов.	1	1	2		
15	Основные правила хорошего тона.	0,5	0,5	1		
16	Правила поведения за столом.	0,5	0,5	1		
17	Столовые приборы: что для чего.	0,5	0,5	1		
18	Сервируем стол.	1	1	2		
	Страна Мастеров			22		
	История колющих предметов.	0,5	1,5	2		
	Что могут нитки и иголки.	0,5	0,5	1		
	Учимся шить.	1	1	2		
	История оторванной пуговицы (Пришивание пуговиц)	0,5	0,5	1		
	Узор из пуговиц. Мозаика.	1	1	2		
	Мы без дела не сидим. (Шьём прихватку).	1	1	2		
	Мы без дела не сидим (Шьём мягкую игрушку).	2	2	4		
	Конкурс наших изделий.			1		
	Работа над проектом.	4	4	10		

Защита проектов.	2		2		
Салон красотыбб			4		
Уход за зубами.	0,5	0,5	1		
Уход за руками и ногами.	0,5	0,5	1		
Как ухаживать за волосами.	0,5	0,5	1		
Итоговое занятие. Выставка работ.	1		1		
Итого:	32,5	32	72		

3. Список литературы

1. Б.Г.Гагарин. Конструирование из бумаги – Ташкент 1988г.
2. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы – «РОСМЕН», Москва 1996г.
3. Печатное издание журнал «Мастерица».
4. Н.П. Коноплева Секреты домашнего хозяйства. Книга для учащихся. Москва «Просвещение», 2013г.
5. О.А. Нессонова и др. Организация проектной деятельности – Волгоград: Учитель,2009г.
6. Интернет-ресурсы.
7. О.В. Белякова «Большая книга поделок» Москва АСТ 2009г.
8. В.И. Романина «Дидактический материал по трудовому обучению» Москва «Просвещение» 1991г.