

Муниципальный отдел образования администрации МО «Катангский район»

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Катангский центр дополнительного образования

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «27» мая 2022г.



Утверждаю

Директор МБОУ ДО Катангского ЦДО

Лыпка /Лыпка Е.Г./

Приказ № 25 о/д от «30» мая 2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Бумажная лоза»

Направленность программы: *художественная*

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации: *1 год(144ч)*

Возрастная категория: *от 9 до 15 лет*

Вид программы: *модифицированная*

Составитель: Козина Екатерина Алексеевна
педагог дополнительного образования

Ербогачен, 2022

Пояснительная записка

Программа по содержанию имеет художественную направленность, в процессе ее реализации дети приобретают навыки не только конструкторской, но и учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Программа составлена на основе программы дополнительного образования художественной направленности «Плетение из газетных трубочек», разработанной педагогом дополнительного образования Михайловой М.Н. МООДО ЦДО «Островки» Всеволожского района Ленинградской области.

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273;
2. Концепция развития дополнительного образования (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р) и план мероприятий по ее реализации на 2015-2020гг.;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения от 3 сентября 2019г. №467);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

Актуальность программы. Одной из целей Федерального государственного образовательного стандарта общего образования является его гуманистическая направленность, которая обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала. Выдвигается в качестве приоритетной задачи развитие творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

На фоне процессов глобализации, охвативших современный мир чреватых культурным однообразием и упрощением, закономерной реакцией значительной части российского общества становится стремление удержать национальные традиции, не дать общественному сознанию забыть о своих корнях, опереться на те, элементы национальной культуры, которые прочно связывают прошлое с настоящим.

В настоящее время плетение один из самых простых, увлекательных и доступных видов декоративно-прикладного творчества, народного промысла. В современных условиях настоящую лозу легко можно заменить лозой бумажной, поэтому программа знакомит детей не только с основами плетения, но и с волшебным миром бумаги, её свойствами, структурой и особенностями ее использования. Для обучающихся - это возможность погрузиться в уникальную творческую атмосферу дополнительного образования, попробовать себя в декоративно-прикладном творчестве.

Новизна заключается в том, что данная программа позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению обучающимися разнообразными приёмами работы с бумагой и использованию дополнительных материалов для оформления продукта труда. Она объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приёмов обучения

декоративно-прикладному искусству, которая направлена на формирование творческих способностей обучающихся, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности обучающегося.

Отличительная особенность программы заключается в том, что программа предполагает вариативность занятий: в соответствии со степенью развития навыков плетения, возрастными особенностями и личными предпочтениями. Еще одной отличительной особенностью программы является ее ориентация на проектную деятельность обучающихся, так как для данной возрастной категории детей (подростковой) становятся привлекательными самостоятельные формы занятий. Подросток легче осваивает способы действия, когда педагог является лишь помощником. Он готов к новым видам учебного взаимодействия, его привлекают самостоятельные формы организации собственной деятельности и выполнения заданий педагога. Всё это необходимо учитывать при организации обучения детей подросткового возраста.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 9 до 15 лет.

Типовая модель реализации программы – краткосрочная: 1 год (9 месяцев, 36 недель)

Объем программы – 144 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом для снятия напряжения и отдыха. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

В ходе реализации образовательной программы используются следующие виды занятий: лекции, беседа с демонстрацией изделий, мастер – классы, практические занятия, урок – творческая мастерская.

Цель программы:

всестороннее развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники плетения из газет как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- познакомить с основами плетения из бумажной лозы, как видом декоративно-прикладного творчества;
- дать общие сведения о способах цветового и колористического решения изделия;
- обучить приемам и техникам изготовления изделий из бумажной лозы;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги.

2. Развивающие:

- развивать способности обучающихся к творческому самовыражению;
- развивать мелкую моторику, познавательную активность и самостоятельность;
- развить внимание и память, конструктивное мышление в работе с бумагой.

3. Воспитательные:

- воспитывать потребность в самообразовании и творческой реализации;
- формировать чувство ответственности, приучать доводить начатое дело до конца;
- воспитывать дисциплинированность, собранность, трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость и ответственность;
- сформировать этические нормы поведения и общения и любовь к народным промыслам;

- создать мотивационную среду и атмосферу успешности для каждого обучающегося.

Содержание программы:

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	История возникновения плетения из бумаги.	2	1	1	творческая работа
2	Раздел 1. Материаловедение.	22	4	18	
2.1	Подготовка бумажной лозы.	4	1	3	творческая работа
2.2	Изготовление трубочек для плетения.	10		10	творческая работа
2.3	Приёмы и способы покраски изделий.	2	1	1	творческая работа
2.4	Виды плетения.	4	1	3	творческая работа
2.5	Виды плетения загибок.	2	1	1	творческая работа
3	Раздел 2. Плетение по спирали.	44	5	39	
3.1	Плетение карандашницы по спирали.	6	1	5	выставка, участие в конкурсах
3.2	Плетение елочек по спирали.	8	1	7	выставка, участие в конкурсах
3.3	Плетение новогодних игрушек.	16	2	14	выставка, участие в конкурсах
3.4	Плетение рождественского венка по спирали.	14	1	13	выставка, участие в конкурсах
4	Раздел 3. Ситцевое плетение.	32	4	28	
4.1	Коллаж «Олени».	10	1	9	выставка, участие в конкурсах
4.2	Панно «Паутина с пауком».	4	1	3	выставка, участие в конкурсах
4.3	Панно «Веер».	10	1	9	выставка, участие в конкурсах
4.4	Плетение магнита. Котик.	8	1	7	выставка, участие в конкурсах
5	Раздел 4. Верёвочка.	32	4	28	
5.1	Плетение сувенира. Подкова.	8	1	7	выставка, участие в конкурсах
5.2	Плетение магнита. Олень.	10	1	9	выставка, участие в конкурсах
5.3	Игольница «Солнышко».	4	1	3	выставка, участие в конкурсах
5.4	Панно «Соломенная шляпка».	10	1	9	выставка, участие в конкурсах
6	Творческие задания.	10		10	выставка, участие в конкурсах
7	Подведение итогов. Организация выставки работ обучающихся.	2	1	1	отчетная выставка
	ИТОГО	144	19	125	

Содержание

1 Тема. История возникновения плетения из бумаги.

Теория – 1 час. Введение в дисциплину. Ознакомление с программным содержанием, её целями, задачами. Знакомство со свойствами, видами, структурой бумаги.

Практика – 1 час. Правила и меры безопасности при пожаре, стихийных бедствиях, при работе с различными инструментами, правила поведения в учебной мастерской. Запись в тетради.

Раздел 1. Материаловедение.

2.1 Тема. Подготовка бумажной лозы.

Теория – 1 час. Основные правила работы, демонстрация иллюстраций. Ознакомление с рядом технологий по плетению из бумаги, способами наращивания трубочек в процессе работы. Основные термины и понятия, используемые в плетении.

Практика – 3 часа. Подготовка бумажных полос, обучение приёмам скручивания.

2.2 Тема. Изготовление трубочек для плетения.

Практика – 10 часов. Заготовка трубочек, закрепление навыков по скрутке.

2.3 Тема. Приёмы и способы покраски изделий.

Теория – 1 час. Цветовая гармония. Что даёт грамотное использование цвета в своих работах. Виды, способы покраски бумажной лозы. Средства для окрашивания (гуашь, морилка, строительная грунтовка и колеры, акриловый лак).

Практика – 1 час. Покраска трубочек, тренировочные упражнения.

2.4 Тема. Виды плетения.

Теория – 1 час. Демонстрация видов плетения. Изучение и составление схем плетения. Комбинирование видов.

Практика – 3 часа. Тренировочные упражнения на макете. Определение вида плетения в готовых изделиях.

2.5 Тема. Виды плетения загибок.

Теория – 1 час. Виды, приемы формирования края изделия.

Практика – 1 час. Тренировочные упражнения на макете. Определение вида загибки в готовых изделиях.

Раздел 2. Плетение по спирали.

3.1 Тема. Плетение карандашницы по спирали.

Теория – 1 час. Демонстрация готовых работ. Подборка цвета, формы, оптимального размера изделия для расчета необходимого количества трубочек.

Практика – 5 часов. Заготовка трубочек. Плетение карандашницы по спирали. Покраска и декорирование готового изделия.

3.2 Тема. Плетение елочек по спирали.

Теория – 1 час. Демонстрация готовых работ. Подборка цвета, формы, оптимального размера изделия для расчета необходимого количества трубочек.

Практика – 7 часов. Заготовка трубочек. Плетение елочки по спирали. Покраска и декорирование готового изделия.

3.3 Тема. Плетение новогодних игрушек.

Теория – 2 часа. Демонстрация готовых работ. Подборка цвета, формы, оптимального размера изделия для расчета необходимого количества трубочек.

Практика – 14 часов. Заготовка трубочек. Плетение игрушки по спирали. Покраска и декорирование готового изделия.

3.4 Тема. Плетение рождественского венка по спирали.

Теория – 1 час. Демонстрация готовых работ. Подборка цвета, оптимального размера изделия

для расчета необходимого количества трубочек.

Практика – 13 часов. Заготовка трубочек. Плетение венка по спирали. Покраска и декорирование готового изделия.

Раздел 3. Ситцевое плетение.

4.1 Тема. Коллаж «Олени».

Теория – 1 час. Демонстрация готовых работ. Разработка эскиза изделия для расчета необходимого количества трубочек.

Практика – 9 часов. Заготовка трубочек. Плетение деталей коллажа. Покраска и декорирование готового изделия.

4.2 Тема. Панно «Паутина с пауком».

Теория – 1 час. Демонстрация готовых работ. Разработка эскиза изделия для расчета необходимого количества трубочек.

Практика – 3 часа. Заготовка трубочек. Плетение деталей панно. Покраска и декорирование готового изделия.

4.3 Тема. Панно «Веер».

Теория – 1 час. Демонстрация готовых работ. Разработка двух эскизов изделия, один веер на картонной основе, другой веер на стоечках. Расчет необходимого количества трубочек.

Практика – 9 часов. Заготовка трубочек. Плетение вееров. Покраска и декорирование готового изделия.

4.4 Тема. Плетение магнита. Котик.

Теория – 1 час. Демонстрация готовых работ. Разработка двух эскизов изделия, один веер на картонной основе, другой веер на стоечках. Расчет необходимого количества трубочек.

Практика – 7 часов. Заготовка трубочек. Плетение котика. Покраска и декорирование готового изделия.

Раздел 4. Верёвочка.

5.1 Тема. Плетение сувенира. Подкова.

Теория – 1 час. Демонстрация готовых работ. Подборка цвета, формы, оптимального размера изделия для расчета необходимого количества трубочек.

Практика – 7 часов. Заготовка трубочек. Плетение подковы способом «восьмёрка». Покраска и декорирование готового изделия.

5.2 Тема. Плетение магнита. Олень.

Теория – 1 час. Демонстрация готовых работ. Подборка цвета, формы, оптимального размера изделия для расчета необходимого количества трубочек.

Практика – 9 часов. Заготовка трубочек. Плетение оленя прямой и обратной верёвочкой. Покраска и декорирование готового изделия.

5.3 Тема Игольница «Солнышко».

Теория – 1 час. Демонстрация готовых работ. Подборка цвета, оптимального размера изделия для расчета необходимого количества трубочек. Виды, способы плетения круглого дна.

Практика – 3 часов. Заготовка трубочек. Плетение игольницы. Покраска и декорирование готового изделия.

5.4 Тема Панно «Соломенная шляпка».

Теория – 1 час. Демонстрация готовых работ. Подборка цвета, оптимального размера изделия для расчета необходимого количества трубочек.

Практика – 9 часов. Заготовка трубочек. Плетение шляпки. Покраска и декорирование готового изделия.

6 Тема. Творческие задания.

Практика – 10 часов. Изготовление изделия по собственным эскизам обучающихся.

7 Тема. Подведение итогов. Организация выставки работ обучающихся.

Теория – 1 час. Подведение итогов.

Практика – 1 час. Организация выставки работ обучающихся.

Планируемые результаты:

Обучающийся будет знать:

- название и назначение ручных инструментов (ножницы, нож для бумаги, спица), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- основные техники скручивания «бумажной лозы»;
- виды, способы покраски «бумажной лозы»;
- основные виды плетения из «бумажной лозы».

Обучающийся будет уметь:

- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями;
- разбираться в схемах, чертежах, условных обозначениях.

При освоении данной программы у обучающихся будут формироваться:

личностные универсальные учебные действия:

- самостоятельно определять и высказывать правила поведения в кружке;
- давать оценку своим поступкам, поведению других людей;
- оказывать эмоциональную поддержку другим ребятам в случае затруднения в работе;
- проводить несложные наблюдения и делать самостоятельные выводы.

регулятивные универсальные учебные действия:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятии и оценивать правильность выполнения действий на занятии;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе учета характера сделанных ошибок;
- планировать свою работу совместно с педагогом, оценивать свою работу по заданным критериям.

познавательные универсальные учебные действия:

- делать выводы в результате совместной работы объединения и педагога;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;

- понимать необходимость дополнительной информации для решения возникающих проблем;
- использовать поиск необходимой информации для проектной деятельности, для выполнения творческого задания.

коммуникативные универсальные учебные действия:

- уметь работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- контролировать действия партнера;
- уметь в рамках совместной деятельности слушать других, высказывать свою точку зрения, вступать в беседу на занятии, в жизни.

Способы проверки результатов:

Контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми. Для оценки эффективности реализации данной программы надо ориентироваться на следующие показатели:

- удовлетворенность детей, посещающих кружок;
- сформированность деятельности (правильность выполняемых действий, соблюдение правил техники безопасности);
- степень помощи, которую оказывает педагог обучающимся при выполнении заданий.

Формы аттестации

Для оценки результатов освоения обучающимися знаний, умений, навыков предусмотренные данной программой педагог анализирует работы, фиксирует результаты в протоколе промежуточной аттестации.

Протокол промежуточной аттестации

ФИ ребенка	Самостоятельность	Аккуратность	Креативность	Правильное использование материалов	Уровень освоения ЗУН

Критерии оценки

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку обучающихся.

- высокий уровень ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения, креативность.

- средний уровень ставится, если в работе есть незначительные поправки, при работе в материале есть небрежность.

- низкий уровень ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ребенок безынициативен.

Итоговое занятие проводится в форме выставки работ.

Условия реализации программы

Отдельный кабинет, доска, ноутбук, интернет - ресурсы.

Инструменты: цветные карандаши, простые карандаши, линейки, ножницы, нож для бумаги, спицы для вязания (различной толщины), циркуль, угольник, зажимы, бельевые прищепки.

Материалы: газетная бумага, оберточная бумага, бумага белая, бумага цветная, картон белый, картон цветной, листы упаковочного картона, клей ПВА, клей карандаш, шпагат.

Инструкционные карты, схемы плетения изделий, соответствующие им образцы практических работ; журналы, книги, фотографии по теме плетение из лозы и газетных трубочек.

Методическое обеспечение программы

Методы и приемы проведения занятий педагог отбирает с учетом конкретных задач каждого занятия, но их практическая реализация осуществляется на основе системно-деятельностного подхода к организации деятельности детского коллектива.

Основными являются:

- сочетание словесного, наглядного и практического методов;
- репродуктивный при первоначальном освоении разделов программы;
- игровой в различных вариантах (деловая, ролевая игра и др.);
- интеграционный (проведение занятий с использованием различных средств искусства: изобразительное, декоративно-прикладное, музыка, видеозаписи и т.д.)

Каждое занятие состоит из трех основных частей:

1. Вводная часть, куда входят: настрой детей на занятие, знакомство детей с темой и задачами занятия, рефлексия предыдущего занятия.

2. Основная часть – раскрытие темы занятия.

3. Рефлексия занятия – оценка занятия в эмоциональном и содержательном аспектах.

Для поддержания постоянного интереса к занятиям педагогу необходимо разнообразить методы работы, учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся у них знания и навыки. Объяснение теоретического и практического материала заданий должно сопровождаться демонстрацией различного рода наглядных материалов: иллюстрации, образцы, выполненные педагогом или учеником, компьютерные презентации, фотографии. Педагогу необходимо продумать методику показа наглядного материала, как и в

какой последовательности, проводить показ и объяснения, на что обратить внимание. При подготовке и проведении занятий педагог должен руководствоваться следующими принципами: от простого к сложному; доступность; наглядность; системность; связь теории с практикой. В ходе освоения обучающимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложное задание, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь обучающегося от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Для того чтобы занятие декоративно-прикладным искусством стало для обучающегося любимым и желанным занятием, он должен чувствовать себя в творчестве счастливым и успешным. Обучающиеся любят заниматься тем, что у них получается. Научившись выражать свои чувства через творчество, ребенок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед тем, что ничего не получится. Обязательно следует всегда помнить, что каждый обучающийся — это отдельный мир со своими правилами поведения, своими чувствами, своим видением и восприятием всего того, что его окружает. И чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления обучающегося, тем ярче, необычнее его воображение.

Психолого-педагогические особенности и условия, способствующие более эффективной организации процесса обучения детей данной возрастной группы.

Подростничество – это самый трудный и сложный из всех детских возрастов период. Возраст становления самостоятельности, формирования чувства собственного достоинства, выражающегося в потребности в самоопределении и самоутверждении подростка в среде взрослых. Именно в подростковом возрасте впервые становится возможным самовоспитание личности, которое представляет собой важную составляющую процесса саморегуляции. В подростковом возрасте происходит коренная перестройка структуры волевой активности. В отличие от младших школьников подростки значительно чаще регулируют свое поведение на основе внутренней стимуляции. Однако механизмы волевой активности у них еще недостаточно сформированы, что затрудняет саморегуляцию на эмоционально-волевом уровне. Подросток чувствует готовность к тем видам учебной деятельности, которые делают его более взрослым, как в его собственных глазах, так и в глазах сверстников. Такая готовность может быть одним из мотивов учения. Важным стимулом к учению младших подростков также является стремление добиться признания сверстников. При этом для подростка продолжают иметь значение оценки его деятельности и результатов, так как высокая оценка дает возможность подтвердить свои способности.

К условиям, эффективного развития саморегуляции деятельности относится:

- учет индивидуально-психологических особенностей возраста при организации обучения, опора на психологические новообразования, как предыдущего, так и настоящего возрастного этапа;
- изменение схемы взаимодействия педагога и обучающегося. Схема субъектно-субъектного, равнопартнерского сотрудничества;
- организация самостоятельной деятельности, предоставление школьнику возможности самостоятельно выбирать рациональные способы и приемы решения поставленных задач, делать самостоятельные открытия;
- создание познавательных ситуаций, т.е. среды, в которой воспитаннику легче раскрывать себя, осознавать свои возможности и способности;
- поддержание у подростков интереса к собственному развитию и своим изменениям;
- использование на занятии коллективных и диалоговых методов обучения.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1				Лекция, инструктаж	2	История возникновения плетения из бумаги.	мастерская	творческая работа
2					22	Раздел 1. Материаловедение.		
2.1				Лекция, практические занятия	4	Подготовка бумажной лозы.	мастерская	творческая работа
2.2				Практические занятия	10	Изготовление трубочек для плетения.	мастерская	творческая работа
2.3				практические занятия	2	Приёмы и способы покраски изделий.	мастерская	творческая работа
2.4				Лекция, практические занятия	4	Виды плетения.	мастерская	творческая работа
2.5				Лекция, практические занятия	2	Виды плетения загибок.	мастерская	творческая работа
3					44	Раздел 2. Плетение по спирали.		
3.1				Мастер-класс, практ. занятие	6	Плетение карандашницы по спирали.	мастерская	выставка, участие в конкурсах
3.2				Мастер-класс, практ. занятие	8	Плетение елочек по спирали.	мастерская	выставка, участие в конкурсах
3.3				Творческая мастерская	16	Плетение новогодних игрушек.	мастерская	выставка, участие в конкурсах
3.4				Мастер-класс, практ. занятие	14	Плетение рождественского венка по спирали.	мастерская	выставка, участие в конкурсах
4					32	Раздел 3. Ситцевое плетение.		
4.1				Урок – творчес. мастерская	10	Коллаж «Олени».	мастерская	выставка, участие в конкурсах
4.2				Мастер-класс, практ. занятие	4	Панно «Паутина с пауком».	мастерская	выставка, участие в конкурсах
4.3				Урок – творчес. мастерская	10	Панно «Веер».	мастерская	выставка, участие в конкурсах
4.4				Мастер-класс	8	Плетение магнита. Котик.	мастерская	выставка, участие в конкурсах
5					32	Раздел 4. Верёвочка.		
5.1				Мастер-класс	8	Плетение сувенира. Подкова.	мастерская	выставка, участие в конкурсах
5.2				Мастер-класс	10	Плетение магнита. Олень.	мастерская	выставка, участие в конкурсах
5.3				Урок – творчес. мастерская	4	Игольница «Солнышко».	мастерская	выставка, участие в конкурсах
5.4				Урок – творчес. мастерская	10	Панно «Соломенная шляпка».	мастерская	выставка, участие в конкурсах
6				Урок – творчес. мастерская	10	Творческие задания.	мастерская	выставка, участие в конкурсах
7				Беседа	2	Подведение итогов. Организация выставки работ обучающихся.		отчетная выставка

Календарный-тематический план

Дата занятия		Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание	Кол-во часов	
план	факт				теория	практика
		2	История возникновения плетения из бумаги.	Введение в дисциплину. Ознакомление с программным содержанием, её целями, задачами. Знакомство со свойствами, видами, структурой бумаги. Правила и меры безопасности при пожаре, стихийных бедствиях, при работе с различными инструментами, правила поведения в учебной мастерской. Запись в тетради.	1	1
		22	Раздел 1. Материаловедение.			
		4	Подготовка бумажной лозы.	Основные правила работы, демонстрация иллюстраций. Ознакомление с рядом технологий по плетению из бумаги, способами наращивания трубочек в процессе работы. Основные термины и понятия, используемые в плетении. Подготовка бумажных полос, обучение приёмам скручивания.	1	3
		10	Изготовление трубочек для плетения.	Заготовка трубочек, закрепление навыков по скрутке.		10
		2	Приёмы и способы покраски изделий.	Цветовая гармония. Что даёт грамотное использование цвета в своих работах. Виды, способы покраски бумажной лозы. Средства для окрашивания (гуашь, морилка, строительная грунтовка и колеры, акриловый лак). Покраска трубочек, тренировочные упражнения.	1	1
		4	Виды плетения.	Демонстрация видов плетения. Изучение и составление схем плетения. Комбинирование видов. Тренировочные упражнения на макете. Определение вида плетения в готовых изделиях.	1	3
		2	Виды плетения загибок.	Виды, приемы формирования края изделия. Тренировочные упражнения на макете. Определение вида загибки в готовых изделиях.	1	1
		44	Раздел 2. Плетение по спирали.			
		6	Плетение карандашницы по спирали.	Демонстрация готовых работ. Подборка цвета, формы, оптимального размера изделия для расчета необходимого количества трубочек. Заготовка трубочек. Плетение карандашницы по спирали. Покраска и декорирование готового изделия.	1	5
		8	Плетение елочек по спирали.	Демонстрация готовых работ. Подборка цвета, формы, оптимального размера изделия для расчета необходимого количества трубочек. Заготовка трубочек. Плетение елочки по спирали. Покраска и декорирование готового изделия.	1	7
		16	Плетение новогодних	Демонстрация готовых работ. Подборка цвета,	2	14

			игрушек.	формы, оптимального размера изделия для расчета необходимого количества трубочек. Заготовка трубочек. Плетение игрушки по спирали. Покраска и декорирование готового изделия.		
		14	Плетение рождественского венка по спирали.	Демонстрация готовых работ. Подборка цвета, оптимального размера изделия для расчета необходимого количества трубочек. Заготовка трубочек. Плетение венка по спирали. Покраска и декорирование готового изделия.	1	13
		32	Раздел 3. Ситцевое плетение.			
		10	Коллаж «Олени».	Демонстрация готовых работ. Разработка эскиза изделия для расчета необходимого количества трубочек. Заготовка трубочек. Плетение деталей коллажа. Покраска и декорирование готового изделия.	1	9
		4	Панно «Паутина с пауком».	Демонстрация готовых работ. Разработка эскиза изделия для расчета необходимого количества трубочек. Заготовка трубочек. Плетение деталей панно. Покраска и декорирование готового изделия.	1	3
		10	Панно «Веер».	Демонстрация готовых работ. Разработка двух эскизов изделия, один веер на картонной основе, другой веер на стоечках. Расчет необходимого количества трубочек. Заготовка трубочек. Плетение вееров. Покраска и декорирование готового изделия.	1	9
		8	Плетение магнита. Котик.	Демонстрация готовых работ. Разработка двух эскизов изделия, один веер на картонной основе, другой веер на стоечках. Расчет необходимого количества трубочек. Заготовка трубочек. Плетение котика. Покраска и декорирование готового изделия.	1	7
		32	Раздел 4. Верёвочка.			
		8	Плетение сувенира. Подкова.	Демонстрация готовых работ. Подборка цвета, формы, оптимального размера изделия для расчета необходимого количества трубочек. Заготовка трубочек. Плетение подковы способом «восьмёрка». Покраска и декорирование готового изделия.	1	7
		10	Плетение магнита. Олень.	Демонстрация готовых работ. Подборка цвета, формы, оптимального размера изделия для расчета необходимого количества трубочек. Заготовка трубочек. Плетение оленя прямой и обратной верёвочкой. Покраска и декорирование готового изделия.	1	9
		4	Игольница «Солнышко».	Демонстрация готовых работ. Подборка цвета, оптимального размера изделия для расчета необходимого количества трубочек. Виды, способы плетения круглого дна. Заготовка трубочек. Плетение игольницы. Покраска и декорирование готового изделия.	1	3
		10	Панно «Соломенная шляпка».	Демонстрация готовых работ. Подборка цвета, оптимального размера изделия для расчета необходимого количества трубочек. Заготовка трубочек. Плетение шляпки. Покраска и декорирование готового изделия.	1	9
		10	Творческие задания.	Изготовление изделия по собственным эскизам обучающихся.		10

		2	Подведение итогов. Организация выставки работ обучающихся.	Подведение итогов. Организация выставки работ обучающихся.	1	1
--	--	---	--	---	---	---

Список литературы, рекомендуемый для педагогов

1. Ануфриев, Г.М. Превращение ивового прутика / Г.М. Ануфриев. – Ярославль: Академия холдинг, 2000. – 224 с.
2. Булгакова, С.Р. Плетение из газет / С.Р. Булгакова. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 2015. – 189 с.
3. Васина, Н.С. Бумажная симфония / Н.С. Васина. – Москва: Айрис-пресс, 2009. – 346 с.
4. Кузьмина, М. А. Азбука плетения. – М., 2011.
5. Лихонин, А.Р. Плетеный интерьер своими руками / А.Р. Лихонин. – СПб.: АСТ Оникс, 2008. – 183 с.

Интернет ресурсы, рекомендуемые для родителей и детей.

1. <http://www.chudopredki.ru>
2. <http://art.podarkiwssem.ru>
3. <http://stranamasterov.ru>
4. <http://www.liveinternet.ru>
5. <http://mastera-rukodeliya.ru>
6. <http://perusum.ru>