


Муниципальное казенное образовательное учреждение
Дополнительного образования
Катангский Центр дополнительного образования

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №4
От «30» августа 2019г



Утверждаю
директор  Гроздова Н.Н.
Пр.№36 от «30» августа 2019г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Оригами»

Направленность: художественно - эстетическая

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год.

Количество часов: 4 часа в неделю (144ч.)

Программу составила

Педагог ДО Акопян Т.В.

Место реализации: МКОУ ДО

Катангский ЦДО

с.Ербогачен, 2019г.

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная программа «Оригами» была разработана на основе:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г., №196
- СанПин 2.4.4..3172 – 14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Программа дополнительного образования «Оригами» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, ориентирована на развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Данная программа построена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Содержание программы включает изучение наиболее простых форм оригами, изготовление несложных фигурок животных, птиц и т. д. Занятия включают рассказы, стихи, загадки, интересные факты о представителях флоры и фауны.

В младшем школьном возрасте память детей приобретает ярко выраженный познавательный характер, идет формирование приемов запоминания. В искусстве оригами этому отводится важная роль. Ведь для точного исполнения модели ребенку необходимо не только правильно запомнить и выполнить определенную последовательность действий, но и руководствоваться при этом знаниями условных обозначений.

Ребенок за определенный промежуток времени овладевает определенным кругом знаний, умений и навыков. Обучающиеся знакомятся с особенностями искусства оригами и его историей, с основными условными обозначениями и простыми приемами складывания моделей оригами. Также приобретают первичные знания о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике и об основных базовых формах оригами. У детей развивается способность работать руками, совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера. Оригами развивает

пространственное воображение, художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Цель программы:

- Интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами как художественного способа конструирования из бумаги.
- Создание условий для развития личности ребёнка, его творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Формы и методы обучения.

В процессе занятий используются различные формы:

- комбинированные и практические занятия;
- игры;
- конкурсы;
- соревнования;

А также различные **методы**, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
 - исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы:
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся должны

Знать:

-различные приемы работы с бумагой;

- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям.

Уметь:

- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

Календарный учебный график

Начало учебного года -02.09. 2019г., окончание – 22.05.2020г.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Время проведения занятий: 4 раза в неделю по 1 часу.

В каникулярный период занятия проходят в том же режиме, что и в течение четверти.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	часы	дата
Сентябрь 2019 год			
1.	Вводное занятие. Правила безопасной работы с инструментами и материалами.	2	04.09.
2.	История возникновения оригами.	2	05.09.
3.	Знакомство с терминами и условными обозначениями в оригами.	2	11.09.
4.	Закрепление знаний о терминах, чтение схем.	2	12.09.
5.	Выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа, из листа произвольной формы.	2	18.09.
6.	Знакомство с основными базовыми формами оригами. Складывание квадрата по правилам.	2	19.09.
7.	Закрепление навыков складывания квадрата.	2	25.09.
8.	Игровое занятие. Загадки, стихи о простых геометрических фигурах	2	26.09.
октябрь			
1.	Изготовление игрушек (столик, кораблик и др.), используя базовую форму – квадрат.	4	02.10. 03.10.
2.	Выполнение базовых форм оригами – треугольник, книжка.	4	09.10. 10.10.
3.	Закрепление навыков складывания	2	16.10.

	треугольника, книжки.		
4.	Изготовление различных фигурок(птиц, бабочек и др.) на основе базовых форм – книжка, треугольник.	8	17.10. 23.10. 24.10. 30.10.
ноябрь			
1.	Выполнение базовых форм оригами– дверь, блин.	2	06.11.
2.	Закрепление навыков складывания форм– дверь, блин.	2	07.11.
3.	Изготовление фигурок (кораблика, парохода и др.),используя базовые формы – дверь, блин.	6	13.11. 14.11. 20.11.
4.	Выполнение базовой формы – водяная бомбочка	2	21.11.
5.	Закрепление навыков складывания базовой формы – водяная бомбочка.	2	27.11.
6.	Изготовление вертушки на основе базовой формы – водяная бомбочка.	2	28.11.
декабрь			
1.	Изготовление новогодних игрушек, Елочных украшений, масок, карнавальных шляп в технике оригами с использованием основных базовых форм.	14	04.12. 05.12. 11.12. 18.12. 19.12. 25.12. 26.12.
Январь 2020 год			
1.	Изготовление цветов в технике оригами. Складывание тюльпанов по схеме.	4	09.01. 15.01.
2.	Раскрашивание цветов и составление букетов.	4	16.01. 22.01.
3.	Игровое занятие. Загадки, легенды о цветах.	2	23.01.
4.	Изготовление цветов лилии из цветной бумаги по схеме, в технике оригами.	2	29.01.
5.	Составление букета из цветов лилии.	2	30.01.
февраль			
1.	Знакомство с бумажными модулями.	2	05.02.

	Просмотр видеоролика – складывание бумажного модуля в технике оригами.		
2.	Закрепление навыков складывания бумажных модулей и скрепление мммодулей между собой.	2	06.02.
3.	Изготовление бумажных модулей для фигурки лебедя.	4	12.02. 13.02.
4.	Игровое занятие. Загадки, стихи, легенды о лебеди.	2	19.02.
5.	Изготовление бумажных модулей для фигурки лебедя.	6	20.02. 26.02. 27.02.
март			
1.	Скрепление модулей между собой, сборка фигурки лебедя.	4	04.03. 05.03.
2.	Изготовление бумажных модулей для цветка.	4	11.03. 12.03.
3.	Игровое занятие. Викторина о весне.	2	18.03.
4.	Изготовление бумажных модулей для цветка.	6	19.03 25.03. 26.03.
апрель			
1.	Игровое занятие. Веселые загадки и конкурсы.	2	01.04.
2.	Скрепление модулей между собой. Сборка цветка.	2	02.04.
3.	Изготовление бумажных модулей для разных фигурок (грибочка, бабочки и др.) по желанию детей.	8	08.04. 09.04. 15.04. 16.04.
4.	Сцепление модулей между собой. Сборка фигурок.	4	22.04. 23.04.
5.	Повторение основных базовых форм оригами.	2	29.04.
6.	Изготовление разнообразных фигурок по желанию детей, с использованием базовых форм оригами.	2	30.04.
май			
1.	Изготовление фигурок(лягушки, аиста, божьей коровки и др.)	6	06.05. 07.05. 13.05.
2	Подготовка к выставке	4	14.05. 20.05.

3.	Выставка работ в технике оригами.	2	21.05.
	Итого:	144	

Литература:

- 1.И. Агапова. М. Давыдова. Поделки из бумаги. ООО ИКТЦ «Лада» 2007.
- 2.С.Ю. Афонькина. Е.Ю. Афонькина .Все об оригами. С – Пб : Кристалл 2006.
3. Делаем 50 оригами. ООО «Поппури» 2001.
- 4.Т.И. Тарабарина. Оригами и развитие ребенка. Ярославль. Академия развития. 1996.
5. Д. Чиотти. Оригинальные поделки из бумаги. – М. Мир книги. 2010.
6. Г.Э. Эм. Путешествие в страну оригами. Пособие для учителей и родителей. Ростов на Дону. 2013.
7. Эн ОБрайн. К. Нидхем. Оригами. Москва. «Росмэн». 1999.